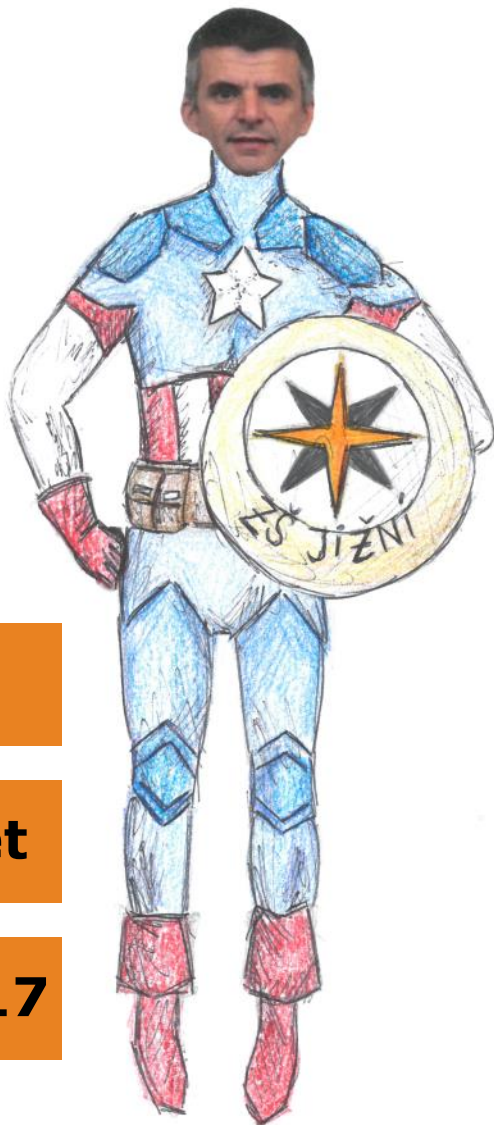




# kiwi



**Komiksy**

**Jeden svět**

**Lyžák 2017**

# Slovo šéfa

Mgr. et Bc. Daniel Kaiser



Vážení čtenáři,  
tak to letos začalo pěkně  
zhurta. Co? No jaro. Konec

března s teplotami nad 20 °C není obvyklý jev. Bohužel všechno rozkvetne příliš rychle, snad chladnější duben zpomalí raketový nástup jara a my budeme vůbec schopni vnímat ten začátek nového. Vždy, když něco nové začíná, předchází mu konec něčeho jiného. Tak to v životě chodí. Do toho zapadá i loučení s naším panem učitelem Fellingnerem (a kterému děkuji za jeho práci pro školu, žáky a školní časopis) a zároveň vítá-

ní paní učitelky Babíčkové. Každému z nich něco končí a něco nového začíná.

Skončila zima, začalo jaro. Přichází období zkoušek, skončí základka, začne střední škola. Začíná zápis do 1. ročníku a tím uchazečům postupně skončí pobyt v mateřské škole. A tak všem, kterým něco začíná, přeji, aby z každé etapy přišla radost a vzpomínky byly příjemné!

Krásné nové jaro!

Daniel Kaiser

## V tomto čísle najdete

Návštěva spořilovského kostela	3
Festival Jeden svět	3-4
Jackie and the Horrible Family	4
Lyžák 2017	4-5
Téma: Komiksy	6-14
Čtení pomáhá	15
Noemova archa	15
Oscarový trapas	16

## Redakce

**Dytrychová, 6.A, Marek Kváš, 6.B, Ema Humplíková, 5.D, Skořepová Klára, 5.D, Daniel Pícl, 6.B, Sára Jankovičová, 8.T, Bejčková Emílie, 5.E, Kyliánová Lucie, 5.G, Kuroedov Sergej, 9. P, Stejskalová Natálie 8.U, Chudoba Marek, 5. G, Šoltésová Barbora, 5. D, Šnorová Charlotta 6. C, Křečková Klára, 5.D, Lančarič Vojta, 7. V**

Metodické vedení: Bc. Tomáš Féllinger, Grafická úprava: Mgr. Jiří Valášek

*Všechny obrázky, pokud není uvedeno jinak, jsou vedeny pod licencí Creative Commons.*

# Návštěva spořilovského kostela

Lucie Jalůvková, 9. P

**N**a konci února jsme byli na návštěvě ve spořilovském kostele. Nejprve nás uvítala paní Tučková a řekla nám, co nás čeká. Také pohovořila o historii kostela. Dozvěděli jsme se, že kostel je docela moderní. Poté slovo přenechala bratru Josefovi, což je františkán. Stará se právě o kostel sv. Anežky na Roztylském náměstí. Bratr Josef nám povídal o svém životě ve službách církve, o tom, proč je františkánem. Také mluvil o historii kostela a spolu s paní Tučkovou i o přestavbě kostela. Pak s námi vedl otevřenou debatu o tom, co se děje ve světě, např. o teroristických útocích, jaké jsou náboženské problémy. Pak nám vyprávěl o tom, že je oddán bohu, že nemůže být ženatý, o pravidlech náboženského života.

Bylo celkem zajímavé mluvit

s někým, kdo je oddán Bohu a plně mu věří. Říkal, že většina lidí věří v Boha hlavně proto, aby měli nějakou naději (třeba lidé nemocní). Mně někdy přišlo přehnané, co říkal, ale bylo vidět, že on v to opravdu věří.

Nakonec přišla část, která asi bavila úplně všechny – při odchodu jsme dostali jakési sušenky (odpustky). Víno nám sice nedali, ale bylo to super.

## Několik zajímavostí o kostele

Architektem spořilovského kostela je Nikolaj Pavlovič Paškovskij a kostel je postaven ve funkcionalistickém slohu.

Základní kámen byl posvěcen 28. října 1934. Dne 1. března 1935 byla povolena stavba pod vedením stavitele Pospíšila. Ten byl vybrán z devíti

kandidátů na stavbu a sice protože byl nejlevnější. Stavba kostela byla dokončena 28. října 1935, vysvěcen byl o den dříve ThDr. Jaroslavem Kulačem. V šedesátých letech 20. století došlo k úpravám kostela. Je chráněn jako kulturní památka České republiky.

Kostel není nijak orientovaný, střední loď je vysoká 9 m, boční loď 5,60 m. Kostel je dlouhý 29,0 m a široký 18,2 m. Věž včetně kříže je vysoká přesně 28,0 m nad úrovní přízemí. Hodiny jsou od firmy Heinz. V suterénu se nachází malý divadelní sál s kapacitou diváků pro 100 osob, katolická knihovna a klubovna skautů. Kostel mívá původně tři zvony, ty však byly během války zrekvírovány a nikdy již nebyly nahrazeny, takže kostel je v současnosti bez zvonů.



# Jeden svět

## Festival Jeden svět

Aleš Hercok, 9. P

Dne 9. března naše třída navštívila divadlo Minor, kde probíhal festival Jeden svět, což je festival, který pro školy promítá dokumentární filmy o lidských právech. My jsme se zhlédli film, který se jmenoval Zemřít pro design. Ve zkratce šlo o to, že výroba mobilů, počítačů, elektronických součástek a elektroniky je toxic-

ká. Zaměstnanci, kteří pracují v továrnách na výrobu elektroniky, jsou vystaveni toxickým chemikáliím, kvůli kterým mají zhoršený zdravotní stav, mají rakovinu nebo postižené děti. Dále mají špatný plat a pracují třeba 12 hodin denně. Fabriky, které elektroniku vyrábějí, vypouštějí do přírody kovy a jiné látky, kte-

ré už nevyužijí. V Číně je 20 % orné půdy kontaminovaná právě kovy, které vypouštějí továrny do řek. Malé skupiny lidí se tomu snaží zabránit, ale je to obtížný boj, když elektronika je všude, a nebyla by rodina, která by doma alespoň jeden mobil nebo notebook neměla.

# Zemřít pro design

Sergej Kuroedov, 9. P

Jeden z filmů, který se promítal na filmovém festivalu Jeden svět, který se odehrával od 6. do 15. března, byl právě i Zemřít pro design.

Film byl o tom, jaké špatné prostředí je v továrnách nacházejících se převážně v Číně a důsledcích na přírodní prostředí. Mluvílo se převážně o elektronice a tím pádem i o plastech, jelikož každá deska s plošnými spoji je z plastu. Filmem se snažili žáky pře-

svědčit o kupování méně produktů, které při výrobě znečišťují krajinu a otravují organismus člověka. Jako příklad nám dali notebook z recyklovaných součástek a dřevěného krytu. Další příklad důsledku na přírodu a člověka nám dali několik řek v Číně, kdy odpad vylévali do oněch řek a při kontrole začali odpadní rourou vylévat vodu z vodovodu. Dále pak zmínili dospělého muže, ale s chováním pětiletého dítěte, což bylo způsobené výskytem oxidu

llovnatého v pracovním prostředí matky, o kterém ani nevěděla, přitom je jakékoliv množství olova jedovaté.

Koncem filmu byla debata mezi organizátory a žáky. Mohli jsme pokládat různé otázky a oni měli odpovídat, ale odpověděli normální odpovědí pouze na jednu otázku z asi osmi. Na zbylé otázky odpovídali podobnou otázkou, ale pouze přidali „zamyslete se“.

# Jackie and the Horrible Family

Hana Lebedová, 5.G

Dne 8. února zhlédly páté ročníky v rámci středečního projektu v sálku školy představení tří herců ze skupiny The Bear Educational Theatre. Hra se jmenovala Jackie and the Horrible Family. Děj se odehrává v zemi obrů (Giantland), kde žijí obři hodní i zlí a kde se mluví anglicky. Jackie přijde poprosit obra Mr. Gooda o pomoc, protože se její rodiče pořád hádají. V Gilandlandu zjistí, že jí další

dva obři jménem Mr. and Mrs. Horrible chtějí uvařit jako polívku za to, že jim zabilu příbuzného (což se odehrálo v předchozím díle, který jsme neviděli). Když Jackie najde Mr. Gooda pozná, že on a jeho manželka Mrs. Good se také hádají, ale jiným způsobem: „Jackie, tell Mr. Good he is a fat hot dog!“ a podobně.

Nakonec se všichni usmíří,

Mr. and Mrs. Horrible pod hrozbou kletby slíbí, že budou hodní. Rodiče Jackie obdrží dopis od Mr. Good s prosbou, aby se už nehádali.

Po představení, které mělo úspěch, jsme do dvojice dostali pracovní list s pěti úkoly, týkajícími se představení a také jsme měli nakreslit svůj vlastní komiks, podobný představení.

# Lyžák 2017 5. - 10. března

Sepsali: Emma Beňová, Barbora Řezáčová, Veronika Hrušková, Eliška Hercoková, Klára Nosálková, Denisa Hudková, Matěj Řeháček, Lukáš Panchartek, Nikola Rysová, Anna Miřátská, Sofie Gaigrová, Kristýna Bečvářová, Simona Dobešová a Karolína Šťastná

Bylo to bezvadné. Hodně sněhu i hezké počasí. Sníh byl mokrá. Vstávali jsme moc brzo. Málem jsem při snídani usnula.

Ubytování: bylo slušné, bezvadné, velmi hezké. Chata

Světlanka byla na kopci, takže bylo docela namáhavé vyjít od autobusu až k chatě. Byla přímo u sjezdovky. Pokoje byly tak po 3 – 4 lidech. Byli jsme rozděleni do dvou budov – chaty a hotelu. Většinou lidi z naší třídy bydlela

v hotelu. Měli jsme fajn pokoj i dobré postele. Na pokoji byla televize a ubytování bylo dobré, líbila se mi vlastní koupelna. Bodce na sušení bot byly skvělé.

Jídlo: bylo dobré, lepší než ve

školní jídelně, ale nebyl dostatek pití. Měli jsme volbu mezi dvěma jídlí. Kuchaři a číšníci byli trochu zmatení, jídlo ale bylo dostačující; chyběly svačiny a taky jsme neměli ovoce ani zeleninu, a to mi trochu vadilo. Vařili tam obstojně (někdy bylo jídlo dobré a někdy stálo za starou bačkoru). Jídlo bylo moc dobré, i obědy a večeře, ale snídaně byly nejlepší. Probíhaly v podobě švédských stolů – chutnaly mi dobré housky. A měli jsme i párky. V jídelně byl nádherný nadýchaný kocour (asi plemeno ragdoll). Na večeři jsme čekali asi dvě hodiny. Vždycky nám ji přinesli poslední. Jídlo bylo hrozný, ale snídaně byly fajn. U stolu byla legrace. Celkově mi velice chutnalo.

Lyžování: bylo suprové, až na počasí. První den jsme se rozdělovali do 5 skupin a druhý den jsme už začali lyžovat. Bylo možné přejít i do jiné skupiny. Bylo 5 lyžařských družstev a jedno snowboardové. Sjezdovky byly fajn. Byly tam i skokánky, což bylo bezva. Znechutila jsem si vtiřou lanovku (Moraz). Už nikdy více. Jezdili jsme na Pomě a na sedačkové lanov-

ce. Ta sedačková byla lepší. Lyžovali jsme na Lysé hoře.

Instruktoři: byli vtipní, zábavní, milí, hodní a hodně nás naučili. Výuka byla super, učili jsme se nové a zábavné věci. Měly jsme instruktorku Míšu a ve skupině jsme byly jen holky. Nejvíce jsme jezdily lesní cestou, kterou jsme pojmenovaly „Romantika“. Bavilo mě, že jsme měly hodně volných jízd. Instruktoři byli líní jet kamkoliv jinam. Náš instruktor byl super, protože nás bral do snowparku a do lesa. Když nebyla teoretická část, tak to bylo skvělé. Byl tam instruktor Ondra, kterému se říkalo Óčko. Náš instruktor Zdenka nás cvičil výborně a nejlepší bylo, když řekl: top stav na všechno. Náš instruktor Láďa byl zábavný, zkrátka super. Vyučoval nás zábavnou technikou. Družstvo bylo usměvavé a kamarádké.

Výlet na Dvoračky: měli instruktora za odměnu. Odpoledne se všechny týmy přesunuly na Dvoračky, kde si každý mohl dát jídlo a pití. Výlet byl skvělý, dal jsem si kofolu. Mohli jsme si dát palačinky, borůvkové knedlíky, lívanec-

ky... dala jsem si zmrzlinový pohár. Vařili tam super. I výlet byl super. Cestou zpět jsem spadl a bolí mě koleno.

Zábava: byla také super. Téma večerních programů se mi zdálo někdy neužitečné, ale aspoň jsem se při nich nasmlá. Noční vycházka byla celkem trapná. Večerní program byl většinou nudný, moc mě to nebavilo, ale jinak zábava nebyla špatná. Měli jsme kvíz i bojovku. Nejvíce mě bavilo, když jsme měli volno na pokoji a mohli jsme si dělat, co chceme. Na pokojích jsme hráli nějaké hry. Ty mě nejvíce bavily. Večerka byla v 10 večer.

Parta: byla dobrá, vůbec se mi nechtělo domů. Super, protože tam byli skvělí lidé.

Bylo to tam moc pěkné a moc mě to tam bavilo. Nejvíce se mi líbilo lyžování, protože jsem byla ve skupině s kamarádkou. Lyžák jsem si moc užil. Mně se lyžák celkově líbil, byli milí učitelé, vše bylo super.



Foto: Archiv ZŠ Jižní

# Komiksy

## Neexistující rok

Sergej Kuroedov, 9. P

Ačkoli příběhů vyprávějících o Batmanových počátcích je na trhu už poměrně dost, nakladatelství DC se toho rozhodně nebojí, a tudíž vypustil do světa sérii s názvem Zero Year/Rok nula. Jde o příběh, jejichž účelem je znovu odvyprávět Batmanovy počátky, a to mnohem zajímavěji a svěžeji.

Barry Allen či The Flash, soudní patolog obdařený schopností pohybovat se téměř rychlostí světla, se najednou probudí bez své schopnosti. Lidé, kteří mají být mrtví, jsou živí a něčím jiným, než včera. To vše je zapříčiněno změnou v historii, kterou způsobil jeho protivník Reverse Flash. Barrymu se podaří opět získat svou schopnost a napravit změnu v

historii, avšak vzniká další alternativní dějová linie, která je nazvaná The New 52 a ukončuje všechny dosavadní série.

Série Zero Year pojednává o Batmanových prvních krůčcích, o jeho prvních vzletech a pádech a zločincích s geniálním plánem. Batmana a Jokera zná sice každý, ale spolu s Batmanem zde coexistují další hrdinové a padouši, kteří také uskutečňují své první krůčky. Jedním z padouchů, nebo spíše organizace padouchů, je například Red Hood gang. Naopak z hrdinů se zde vyskytují právě ti známější, třeba Green Arrow nebo The Flash.

Autorem tohoto skvostu je Scott Snyder, oblíbený autor DC komiksů pana učitele



Foto: dc.wiki.com

Féllingera, a ilustrátorem je Greg Capullo. Shoda příjmení Scotta a Zacka Snydera, režiséra DC filmů jako je třeba Man of Steel nebo Batman v. Superman, je pouze náhoda.

## Vítejte v MARVEL a DC vesmíru

Sára Jankovičová, 8. T & Jakub Eger, 8. U

Jelikož tématem tohoto čísla jsou komiksy, rozhodli jsme se sepsat pár slov o superhrdinech z dvou nejznámějších vydavatelství—Marvel a DC. Rozdělili jsme je takto hlavně proto, abychom poukázali na rozdíl mezi těmito dvěma světy, protože ne jeden z vás to všechno určitě hází do jednoho pytle.

### Marvel

#### Iron man

Pravým jménem Tony Stark, je génius, miliardář, který vytvořil speciální oblek pro boj proti nepřátelům.

Potom, co Tonyho zajali teroristé a nutí ho, aby postavil zbraň hromadného ničení, postaví Tony místo toho spe-



ciální oblek, díky kterému se mu podaří uprchnout. Když unikne, uvědomí si, jaký by mohl mít jeho oblek potenciál, rozhodne se ho stále vylepšovat a vylepšovat až k dokonalosti. Vyrobí spousty specializovaných typů tohoto obleku, s nimiž potom ochra-

ňuje svět.

Tony není ovšem jediný, kdo tyto obleky používá. Vyrobil jeden i pro svého přítele Rhodeya, který má krycí jméno War Machine a bojuje po Tonyho boku.



## Captain America

Pravým jménem Steven Rogers. Je to geneticky upravený člověk (nadpřirozeně silný, odolný, rychlý a hbitý, nedokáže se unavit, má velmi rychlé reflexy, je mistrem mnoha bojových umění, přičemž si vytvořil i své vlastní).

Narodil se v první polovině dvacátého století. V době druhé světové války chtěl být naverbován do armády, jenže kvůli jeho nedostatečné fyzické zdatnosti ho nepřijali. Podstoupil ale experiment, při kterém mu bylo do těla vpraveno sérum, díky kterému získal nadlidské schopnosti. Potom, co experiment dopadl úspěšně, si měl Steve vybrat zbraň a náhle v laboratoři Howarda Starka objevil štít, který se stane jeho nedílnou součástí. Při jedné misi, kde bojoval se svým úhlavním nepřítelem, se mu však stala nehoda, po níž na sedmdesát let zamrzl v ledu, přičemž se dlouho mělo za to, že je mrtvý. Opak je však pravdou.



## Hulk

Nebo-i Robert Bruce Banner, je jaderný fyzik. Mnozí z vás ho ale znají v jiné podobě, s jinou tvář, a to zelenou a vzteklu tvář Hulk. A jak se jim vlastně Bruce stal? Bruce vystudoval jadernou fyziku a pracoval na utajovaném vývoji gamma bomby pro americkou vládu. Při nehodě byl vystaven smrtelné dávce

gamma záření. Přežil, ale všichni už víme, co ono záření způsobilo. Začal se proměňovat v obrovské, zelené a nadměrně silné monstrum, Hulka. Bruce se v něj proměnil vždycky, když mu stoupne hladina adrenalinu a hlavně ho ovládá hněv. Bruce je proti tomu bezbranný. Hulkova síla je násobena jeho hněvem, čím víc je našťvaný, tím je silnější. Ti nepolibení komiksem by ovšem měli také vědět, že zelená barva není jediná, kterou jeho pleť disponuje. Na stránkách komiksů se můžete setkat i s Hulkem šedým nebo červeným.

## DC



## Batman

Batman, neboli Bruce Wayne, je syn miliardáře Thomase Waynea. Brucovy rodiče zabije neznámý muž, když se jednoho večera vracejí z divadla. Bruce to těžce nese. Za pomoci svého sluhu Alfreda se z něj stane nejobávanější nepřítel všech zločinců Gotham - Batman. Bruce je neskutečně chytrý, proto ho jeho spojenci i nepřátelé považují za génia.

Upřednostňuje jemné zacházení se strategií před hrubým násilím. Batmanovo kouzlo je v tom, že nemá žádné nadlidské schopnosti. Je prostě obyčejný smrtelník, který spoléhá na svou inteligenci. Tím ještě více své nepřátele děsí. A jeho automobil—tzv. Batmanobil, kterým projíždí temný Gotham, je prostě dokonalý. Batman je také jako správný netopýr noční tvor, takže ve dne byste ho hledali jen těžko.



## Superman

Takovým „ideálem“ hrdiny je všem známý Superman. Superman není zdejší, pochází z planety Krypton. Když si to tak vzmete, tak velká většina hrdinů má za sebou krutou minulost zahrnující i ztrátu rodičů. Ani Superman není výjimkou. Jeho rodnou planetu postihla katastrofa, proto byl seslán raketou k nám na Zemi, kde se ho ujali Martha a Jonathan Kentovi. Ti mu později dali pozemské jméno Clark Kent. Clark své schopnosti i původ postupně objevuje. Superman je, už podle jména, prostě super – supersilný, létá superrychle, přičemž opomenout nesmíme ani laserový a rentgenový zrak.



# Čtyřlístek

Natálie Stejskalová, 8. U

Čtyřlístek byl zprvu sešitový komiks. Po čase se však začal vydávat v knižních vydáních a byl o něm natočen i film. V roce 1969 vyšel první díl, který napsal Jaroslav Němeček. V komiksu jsou čtyři zvířecí hlavní postavy: Fifinka, Myšpulín, Pinda a Bobík.

Fifinka je jedinou ženou v celé společnosti. Je zobrazována jako bílá fenka v růžových šatech a se žlutou mašlí. Fifi v domácnosti zvládá všechny práce. Pere, vaří, uklízí, dělá všechno, co je v domácnosti potřeba.

Myšpulín...vynálezce. Černý kocour v černobílých botách, v modrých kalhotách, s červeným sakem a fialovým motýlkem. Myšpulín je "hlava" celé skupiny čtyř zví-

řátek. Jeho vynálezy ovládají svět, ale ne vždy se mu podaří vykouzlit to, co chtěl. Proto se pak dostává do komplikací, ze kterých se s pomocí svých kamarádů vždy dostává.

Pinda je známý jako strašpytel. Zajíc v červených kalhotách s jednou kšandou. Má velmi dlouhé uši, díky kterým dobře slyší a pomůže mu to vyřešit většinu problémů. Pinda se bojí úplně všeho, proto ho ostatní kamarádi čas od času straší. Někdy mívá spory s Bobíkem, ale nikdy to není vážné.

Bobík je prasátko, které moc rádo jí, proto bývá přezdíván jako jedlík. Nosí zelené triko a žluté kalhoty. Bobík je atlet, ale spíš silák než běžec. Ze všeho nejvíc miluje jídlo, ale

na kamarádství nedá dopustit.

Čtyři kamarádi zažívají různá dobrodružství, ale nejdůležitější je, že vždy drží při sobě. Všichni si pomáhají, ale občas si lezou na nervy. Každý je jiný, a proto je každý jedinečný. Každý z nich má svou roli. V prvních dílech se jako záporná postava objevuje vědec Zadržel, Myšpulínův velký nepřítel. Pokaždé se jím ho ale povede porazit, jelikož drží při sobě. Komiks se dočkal i filmového zpracování—Čtyřlístek ve službách krále. Ve filmu se Čtyřlístek propadne do Rudolfské doby a má čelit nástrahám všech kouzelníků a ochránit krále.



# Opráski sčeskí historje

Emílie Bejčková, 5.E

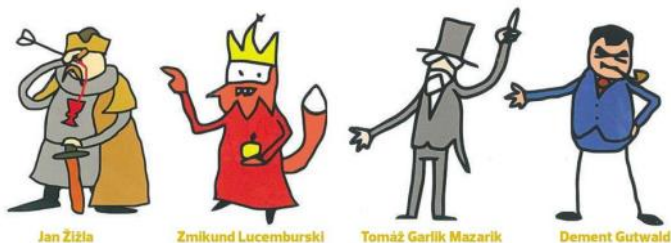
Opráski sčeskí historje jsou krátké komiksy (stripy) postavené na reálném historickém základu, který někdy doplňuje vykonstruovaná pointa. Správná gramatika v nich jde stranou, velký prostor naopak dostává specifický a často nekorektní humor. Z těchto důvodů mají Opráski sčeskí historje jak mnoho

fanoušků, tak i odpůrců. Poprvé se na facebooku objevily v listopadu 2012 a od té doby počet jejich fanoušků stále stoupá. Pobavte se a poučte na adrese historje.tumblr.com. Autor oprásků si říká Jaz. První český jazyk a nikdo nikdy neviděl jeho tvář, protože nosí masku nejoblíbenější

ší opráskové postavičky.



## Nejznámější postavičky



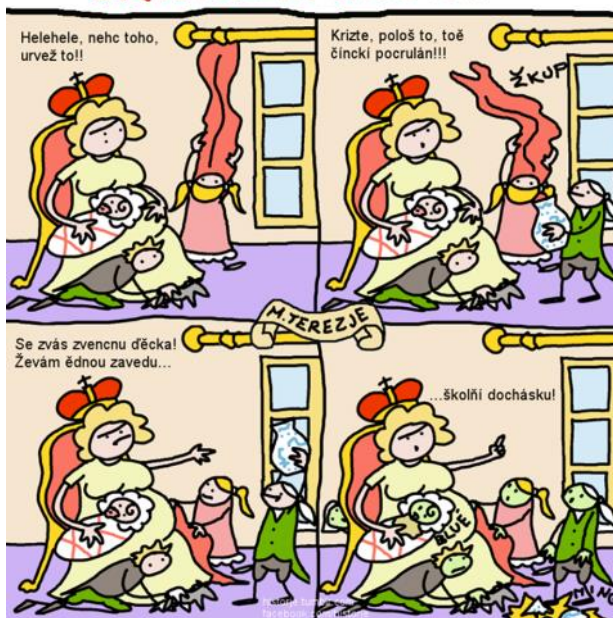
Jan Žižka

Zmikuland Lucemburski

Tomáš Garlik Mazarik

Dement Gutwald

## OPRÁSKY SČESKÝ HISTORJE JAK NA SLOBIVÍ PARHCANTĚ





## Rychlé šípy

Emílie Bejčková, 5.E

Rychlé šípy je název klubu pěti hochů z knih a komiksů spisovatele Jaroslava Foglara. Určitě jste o nich alespoň jednou slyšeli a nebyli by babička, dědeček nebo rodič, který by neměl alespoň jeden díl doma.

Obrázkový seriál, začal vycházet na konci roku 1938 a rychle si získal velkou popularitu. Původně se přitom s větším počtem dílů nepočítalo. Rychlé šípy se na začátku jmenovali Černí jezdci.

Existovali?

Jaroslav Foglar po celý život odmítal prozradit, zda Rychlé šípy ve skutečnosti existovaly, či nikoli. Uměle také podobné otázky přižívoval, aby zájem o své dílo udržel stále

živý. Několikrát se o původu Rychlých šípů dopustil mystifikací hraničících se lží. Přesto však postupně vědomě či nevědomě prozradil několik indicií o původu svého legendárního klubu. Nechtěně například prozradil, že Rychlé šípy žily v Praze. Jak vše přehledně zdokumentoval Miloš Dvorský ve své knize Mýtus zvaný Stínadla, těžiště Foglarovy inspirace bylo v jeho vlastním dětství. Částečně se inspiroval také příhodami ve svém oddíle, dílem běžnými novinovými články.

Rychlé šípy původně vycházely jako komiks od roku 1938 do roku 1989 s vynucenými přestávkami v období nacistu a komunismu. Zatímco

autorem textu byl vždy Jaroslav Foglar, kreslířem první série byl Jan Fischer, druhou sérii (období kolem Pražského jara) kreslil Marko Čermák.

Nejznámější příběh Rychlých šípů je asi Záhada hlavolamu, nejdříve vkládaná jako příloha časopisu Mladý hlasatel z let 1940–1941 a v roce 1941 byla vydána i jako kniha. Foglar v knize poprvé představuje záhadnou čtvrt Stínadla a organizaci Vontů, hlavolam zvaný „ježek v kleci“ a ztraceného vynálezce Jana Tleskače.

Jedna vtipná zajímavost nakonec

Na přání Jaroslava Foglara byl v knize vynechán díl: Rychlé šípy zlepšují odvoz hlíny.

# Manga aneb japonské nesmysly?

Charlotta D. Šnorová, 6. C

Manga je označení pro japonský komiks, který se tiskne v Japonsku a pokrývá zde 40 % všech tištěných publikací. Manga se začala vyvíjet po druhé světové válce, ale



Foto: wikipedia.org

podle některých zdrojů její historie sahá až z 11.-13. století. Nejdřív se tiskla v časopisech po jednotlivých

kapitolách, ve kterých se nachází více sérií od různých autorů. Pokud je série úspěšná, je celý příběh vydán samostatně, jako kniha s několika kapitolami. Této knize se pak říká tankóbon. Styl, který je pro manga charakteristický: velké oči, rafinované účesy, malý špičatý nos který mají postavy. Také různé velikosti a tvary bublin a časté používání citoslovcí. Na rozdíl od amerických komiksů jsou tištěny jednou barvou (někdy s výjimkou prvních stran knihy) a opačně jdoucími obrázky tedy zprava doleva. Výrazy pro komiksy s podobným výtvarným pojetím, ale netisknou se v Japonsku, nýbrž v Jižní nebo Severní Koreji, se nazývají manhwa v Číně manhua a



Foto: kobuta.cz

v Americe amerimanga. V České Republice vyšel sborník mangy Vějíř o rok později jeho další díl.

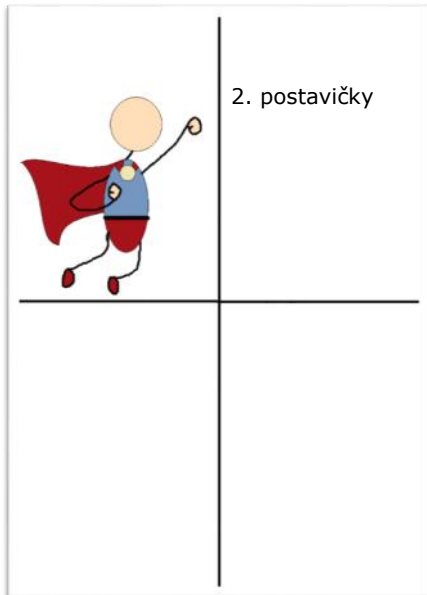
## Jak nakreslit komiks?

Emílie Bejčková, 5.E

1. Rozdělení okýnek—komiks může mít, kolik okýnek chcete.



2. postavičky





6. Zbýlý obrázek a pointa: Dokreslete poslední obrázek, který přidá vtipné vyvrcholení a pointu. Můžete přidávat i textové bubliny.

SuperPepa  
vzlétá.



SuperPepa  
letí.



A přistává  
JUPÍ



hop hop hop hop hop hop  
hop hop hop hop hop hop





# čtení pomáhá

## Čtení pomáhá

Veronika Dytrychová, 6.A

Pokud rádi čtete, máte jistě své vlastní knihy, čtečku nebo chodíte do knihovny. Věděli jste ale, že čtením můžete i pomáhat postiženým a nemocným dětem, lidem bez domova, dětem v Africe apod.? Existuje internetová stránka [www.ctenipomaha.cz](http://www.ctenipomaha.cz). Založil ji Martin Roman 8. dubna 2011.

Na této stránce je mnoho knih rozdělených do jednotlivých kategorií:

- 1. – 5. třída
- 6. – 9. třída
- střední škola

Každý, kdo chce pomáhat, se musí nejprve zaregistrovat. Potom si přečtete seznam knih a vyberete si nějakou, která vás zaujme, nebo jste jí už četli. Pokud máte knihu přečtenou, najdete si ji na stránce a vyplníte test. Jsou to čtyři otázky jako důkaz, že jste knihu opravdu četli. Pozor, můžete vyplňovat testy pouze u knih, které jsou ve vaší kategorii. Když odpovíte správně, získáte 50 Kč na své konto. Peníze si nenecháte, ale věnujete je nějaké charitě.

O tom, které knihy jsou a budou součástí čtení pomáhá, rozhoduje odborná porota, v jejímž čele je Zdeněk Svě-

rák. Dalšími ambasadory jsou například Alena Ježková, Marek Eben a Jiří Dědeček. Nejvíce úspěšných testů dodnes získaly knihy Harry Potter a Kámen mudrců a Harry Potter a Fénixův řád. V roce 2011 získalo čtení pomáhá hlavní cenu od Fóra dárců za nejlepší propojení projektu a komunikační kampaň.

Dodnes se věnovalo 43.046.700 korun a ukončilo se 446 charitativních projektů. Tyto peníze věnovalo 224.539 registrovaných čtenářů, kteří dohromady přečetli 1.001.539 knih (vyplnili tolik testů). Zapojíte se také?

## Noemova archa

Marek Chudoba, 5. G

Výstava Noemova Archa je výstava živočichů, kteří žijí či žili na naší planetě a najdete ji v nové budově Národního muzea. Je zaměřena hlavně na obratlovce. Tato výstava

je z části interaktivní, je tam dětský koutek, ve kterém se dokonce nachází simulátor řízení Noemovy archy. Nalézá se tam také pexeso. Dokonce je tam i graf, ve kterém je

zapsáno, kdy který živočich žil. Rozhodně doporučuji tuto výstavu navštívit denně 10.00 – 18.00.

# Oscarový trapas

Charlotta D. Šnorová, 6. C

**V** Los Angeles noci z 26. února na 27. února se konalo již 89. předávání Oscarů. Favorit nejlepšího filmu roku by La La Land, který získal ze čtrnácti nominací šest. Vyhlášení nejlepšího filmu však doprovázel obří trapas. Herec Warren Beatty oznámil snímek La La Land za vítěze. Získání hlavního Oscara však bylo trpké. Herec Warren Beatty, který cenu vyhlašoval společně s Faye

Dunaway vypadal, že mu uletěly včely. Byl zmatený a nepozorný. Popletl svůj úkol a za vítěze označil tvůrce snímku La La Land. Ti si pro cenu přišli, radovali se, ale pak přišla studená sprcha. Na pódiu to vypadalo jako ve špatné hollywoodské komedii. Nastal největší trapas v historii předávání Oscarů. Zjistilo se totiž, že v obálce je napsán snímek Moonlight. Moderátor Jimmy Kimmel vypa-

dal, že ho tu chvíli trefí. Objevily se však dohady, že šlo o zinscenovanou scénku. V obálce je vítěz napsán velkým písmem. Beatty by tak musel být hodně mimo, aby se popletl. Jenže obálka byla podle všeho určena vítězce za nejlepší ženský herecký výkon v hlavní roli Emmě Stone.



Foto: blesk.cz

6

# Kiwi



## Kiwi a neznámá země - 2. část



Daniel Piál

Marek Kváš