



kiwi

Centrum TS, z.s.  
ve spolupráci se  
**ZŠ Jižní IV.**  
a dalšími místními  
spolky  
vás srdečně zve

**31. 5. 2018**

**15.00 – 19.00 hod.**

# ZAHRADNÍ SLAVNOST

Paní učitelka Růžičková

Petr Pan v Hybernii

Krabička na pexeso



Městská část  
Praha 4



vstup z ulice Lešanská



2018



Květen 2018  
Číslo 166

# Slovo šéfa

Mgr. et Bc. Daniel Kaiser



Vážení čtenáři,  
pomalu, ale jistě končí 90. školní rok ZŠ Jižní IV. Vyvrcholením je Zahradní slavnost, na které řada z vás vystoupí. Všem organizátorům, vystupujícím a návštěvníkům děkuji za přípravu a pomoc. Je pro vás připraven kulturní program, dílničky, atrakce, vláček atd. Občerstvení i kavárnu ve staré budově zajišťuje škola, školní bufet, jídelna a další pomoc-

níci. Uvidíte výstavu z historie školy, z děl našich zaměstnanců, můžete se projít po škole s průvodci. Ve školním stánku lze pořídit květiny, školní hru, tužky a novinku – pexeso maskotů ZŠ Jižní! Druhý den na Mezinárodní den dětí budou mít všechny děti z naší ZŠ k jubilejnímu školnímu roku volný den. Přeji hodně sil do závěru školního roku a užijme si Zahradní slavnost!

## V tomto čísle najdete

Slovo šéfa	2
Naše škola	2
Naše škola očima paní učitelky Růžičkové	3-4
Soutěž žijí mezi námi	5
Podoby domova	5-7
Házená	7
Volejbal	8
Zeměpisná olympiáda	8
Vybíjená	9
OVOV 2018	9-10
Projekt Krokus	11
Taneční představení Petr Pan v Hybernii	11-13
Den naruby ve 4. M	14
Hra na Hrad	15
Tučňáci a Lékořice 2018	16
Projekt ZOO	16-17
Zorbing	17-18
Návštěva v divadle	19
Den Země 2018	19-21
Renesanční Praha	22
Vycházka na Vyšehrad	23
O vodě v Planetáriu	24
Pavel Šrut	25
Recenze	26-28
Renesanční architektura - suchá jehla	27
Předškoláci v Europarku	28
Krabička na pexeso	29
Zábava	30-31
Plán Zahradní slavnosti	32

## Naše škola

**Klára Slámová, 6. G**

Školo naše Jižní,  
jsme na tebe pyšní.  
Stojíš tu 90 let  
jako růže květ.

Přesto vypadáš tak mladá,  
i když jsi už věkem bába.  
Byla jsi malá, ale teď jsi velká.

Naše školo nádherná,  
i tvoje zahrada je překrásná.

Máme tu i kuchyni, kde dobře  
vaří.

Ať se ti, školo má, dalších sto  
let daří!

## Redakce

**Josefina Černovská, Orši Miklósová, Lucie Kyliánová, Marek Chudoba (6. G),  
Veronika Dytrychová (7. A), Charlotte Šnorová (7. C), Daniel Pícl (7. B)**

Metodické vedení: Mgr. Blanka Štěrbová, Grafická úprava: Mgr. Jiří Valášek

*Všechny obrázky, pokud není uvedeno jinak, jsou vedeny pod licencí Creative Commons.*

# Z HISTORIE ŠKOLY

## Naše škola očima paní učitelky Růžičkové

Veronika Dytrychová, 7. A  
Lucie Kylaňová, 6. G



**D**íky 90. výročí naší školy dostala redakce příležitosti mluvit s bývalými učiteli. Jednou z nich je paní učitelka Růžičková, která na naši školu chodila jako dítě, později tady i učila skoro 16 let (1989 – 2004) a také sem chodily její děti.

### JAK SE VYVÍJELA NAŠE ŠKOLA

Paní učitelka Růžičková bydlí na Spořilově od roku 1956. Do první třídy chodila do školičky na zahradě naší školy. Koncem 60. let se začalo stavět sídliště a přibývalo mnoho dětí. Proto se začala stavět nová budova školy, kterou stavěli MUKLOvé. MUKL je „muž určený k likvidaci“, jinak řečeno vězni, takže to nebylo moc kvalitní. Během stavby byly používány náhradní třídy nedaleko od Depa Kačerov (které tehdy ještě neexistovalo), kam chodila do třetí, čtvrté a páté třídy. Do těchto tříd chodila s velkou skupinou kamarádů, protože všichni žáci ZS Jižní dříve bydleli na Spořilově. „Vždycky jsme se sešli u školy a potom jsme šli dolů do dlouhých baráků, kde jsme se učili.“ V té době totiž nebylo možné vybrat si školu, všichni museli chodit do školy ve spádové oblasti. Do šesté třídy začala chodit na Spořilov do nové budovy (když se do-

stavěla).

Tehdy bylo v každé třídě přes 30 dětí a byly jen třídy A a B. Později k nim přibýlo i C, do kterého chodily děti ze sídliště. Všechny děti musely povinně nosit červené pionýrské šátky. Každé ráno stála u dveří služba a kontrolovala, kdo šátek nemá a z toho byly veliké průšvihy. Žáci museli říkat: „Soudružko učitelko.“ Když někdo říkal: „Paní učitelko,“ měl také průsvih. O velké přestávce musely úplně všechny děti s prominutím jak blbci chodit kolem dokola po chodbě se svačinou, což samozřejmě nikoho nebavilo. Tehdy byly velmi moderní výklenky na vestavné skříně, což se žákům moc líbilo, protože se v nich mohli schovávat, aby nemuseli chodit po chodbě :). „Vždycky jsme se strkali o to, kdo se schová ve skříně.“ Tyto výklenky jsou ve třídách dodnes, tak si jich někdy všimnete.

### JAK VYPADAL SPOŘILOV KONCEM PADEŠÁTÝCH LET

V roce 1956 byly na místě dnešního sídliště louky a rybníky. Podobně to vypadalo v místech, kde je dnes stanice metra Roztyly.

Tam byl krásný rybník a dětské koupaliště, kterému říkali Plivátko. Paní učitelka Růžičková nám vyprávěla, jak v létě po škole se chodívali koupat k Plivátku, kde ve stánku prodávali chleba s plnotučnou hořčicí za 20 haléřů. V zimě všichni sáňkovali a měli na to mnohem lepší možnosti než my. Jezdili po silnicích z Jižního náměstí až dolů k dnešní autobusové zastávce Severozápadní (úplně dole na Roztylském náměstí). Druhá dlouhá „sářkařská sjezdovka“ vedla z míst, kde dnes stojí Geofyzikální ústav AV až k dnešnímu metru Roztyly. Celkově byly děti venku mnohem častěji než my a rodiče se o ně tolik nebáli, protože auta skoro žádná nejezdila a všichni se mezi sebou dobře znali.

Spořilov byl postaven jako zahradní město skandinávského typu a domky byly vybaveny teplou vodou, elektřinou a splachovacím záchodem, což tehdy opravdu vůbec nebylo běžné (např. v činžácích měli jen jeden záchod pro celé patro). Domků na starém Spořilově bylo přibližně 10 typů a byly si velmi podobné. Paní učitelka Růžičková nám vyprávěla historku o tom, jak maminka jedné její žákyně šla nakoupit a hodně dlouho se nevracela. Dívka se podívala ven z okna a viděla maminku, jak stojí a rozhlíží se kolem, protože nemohla poznat, který domek je její. Dívka vzala šátek, vyklonila se z okna a volala: „Mami, tady!“ Samostatní řemeslníci tehdy také nebyli, takže si lidé vše dělali sami, nebo jim pomáhali kamarádi. Na Roztylském náměstí bylo původně mnoho obchůdků přímo ve spodních patrech domků, takže téměř každý měl svoji živnost ve svém domku. Byla tam např. mlékárna, řeznictví, pekárna, textil, knihkupectví, ševcovská dílna apod. Většina z nich byla později zestátněna, takže lidé dál prodávali, ale krámek už nebyl jejich. „Jednoho dne k nám domů přišel pán s úředním papírem a oznámil, že má bydlet v našem domě.“ Když se stavělo sídliště, přemýšlelo se o tom, že se celý starý Spořilov zbourá a vystaví větší sídliště. Obyvatelé starého Spořilova se toho opravdu báli, protože by se jich na názor nikdo neptal.

## OSOBNOSTI NA SPOŘILOVĚ

Nejznámější slavný člověk, který žil na Spořilově, byl spisovatel Adolf Branald. Možná znáte knihu Převleky mého města, která je právě o Spořilově. Dále můžete znát herečku Libuši

Šafránkovou. Také tu žili například Dagmar Pecková, Marie Brožová, F. A. Tichý a mnoho dalších.

## JAKÁ BYLA DOBA

Všechno tehdy bylo pod vlivem režimu, takže lidé museli chodit na různé povinné akce, nesměli cestovat do zahraničí, na vše se dlouho čekalo apod. Nejtypičtějším příkladem těchto akcí byl prvomájový průvod. Všichni dostali volno v práci i ve škole, ale museli jít do průvodu Prahou. Podobnou akcí byl například lampionový průvod každoročně 7. listopadu. Na všechno se také dlouho čekalo, často i přes noc nebo několik dní. „Jednoho dne mi zavolał úplně cizí pán s tím, že ho posílá můj manžel, který drží místo ve frontě na mrazák, že na mrazáku sedí a nemůže telefonovat. Manžel mi vzkazoval, že nemá dost peněz, abych mu je přivezla.“

Velkou odlišností od současnosti bylo to, že potraviny se nebalily. Mléko se nalávalo rovnou do bandasky, kterou si člověk přinesl, máslo a droždí se krájelo do papírků, pro zeli se chodilo s vlastním hrncem a cizokrajné ovoce skoro nikdo neznal, nebo ho děti dostávaly jen na Mikuláše. Jednoho dne přivezl táta mému synovci ananas. A on řekl: „Jé, to je krásná šiška!“ Všichni také nosili stejné boty a velmi podobné oblečení, protože nebylo moc na výběr. Děti nebyly vybíravé, protože jídla nebylo moc a všichni museli hodně šetřit.

Také nebylo moc techniky, elektronických spotřebičů a vynálezů. Měli například klepadla na koberce a místo aut povozy s koňmi. Maminka paní učitelky Růžičkové ještě prala na valše, protože pračky nebyly. Telefonů bylo málo, často například jeden pro vesnici. „Jednou mi babička říkala, že si telefonovala se známým, zaměstnancem obchodu s nábytkem. On jí oznámil, že nemají skřín v barvě, jakou chtěla. Ptal se jí, jestli chce tutéž skřín v jiné barvě. Babička nechtěla. Telefonistka, která samozřejmě celý hovor slyšela, to nevydržela a vykřikla: „Jé, pane, já bych si jí vzala!“

Jsmo moc rádi, že jsme mohli s paní učitelkou Růžičkovou mluvit, protože jsme se dozvěděli spoustu zajímavých informací o naší škole, o Spořilově, ale také o tom, jak se dříve žilo.

# NAŠE ÚSPĚCHY

## Soutěž Žijí mezi námi

Josefina Černovská, 6. G

Ve středu 7. března proběhla na Nuselské radnici prezentace soutěžních příspěvků základních škol z Prahy 4 na téma HISTORIE. Za naši školu se zúčastnili čtyři žáci 6. G, kteří se věnují redakčním činnostem s paní učitelkou Blankou Šterbovou, a představili téma „Paní učitelky, které v minulosti učily na ZŠ Jižní“. Na přípravě prezentací pracovali i žáci 7. ročníku, kteří se

nemohli akce zúčastnit, protože ve stejné době byli na lyžařském výcviku v Postalmu. I když jsme na Nuselské radnici byli nejmladší (ostatní soutěžící byli z devátých tříd, výjimečně z osmých tříd), přesto prezentace o paní učitelce Daniele Růžičkové, kterou připravily Lucie Kyliánová z 6. G a Veronika Dytrychová ze 7. A, získala třetí místo.

## Podoby domova

### Lachtani

4. L se letos opět zapojila do projektu SRDCE S LÁSKOU DAROVANÉ. Co vše jsme prožili, si můžete přečíst.

Pokud se budete chtít podívat i na video, otevřete si stránky srdce.age-management.cz a najdete téma PODOBY DOMOVA

„Srdce s láskou darované“ je pro mě vždy o zajímavých tématech, společném vytváření, neobyčejných setkáváních, srdečném obdarování a napjatém očekávání. Naše letošní očekávání se opět naplnilo. Umístili jsme se na druhém místě.

Je velmi obohacující potkávat zajímavé lidi, kterým můžeme rozjasnit den. S dětmi si užíváme reakci, které se k nám vrací po obdarování. Společně prožíváme a vnímáme emoce, úsměvy, slzy dojetí, radost z vytváření, předávání a z toho, že děláme šťastné jiné.

Irena Červenková

### NÁŠ DOMOV

Dohodli jsme se, že budeme mít téma DOMOV. Jako první jsme napsali slova, které nás napadnou, když se řekne domov. (Nikola)

Co nás napadne, když se řekne domov:

ÚSMĚV, SPOLEČNÉ ZÁŽITKY, ŽIVOT, KRÁSA, VOLNOST, POHODLÍ, TEPLA, STŘECHA NAD HLAVOU, VYPRAVĚNÍ, GAUČING, VRNĚNÍ DOMÁCÍCH MAZLIČKŮ, VTIPTY, KRÁSNÝ POČIT, PLYŠÁK, MĚNÁMKY, PARTA, ODPOČINEK, OBCAS PRUŽENÍ, VÍKENDY, DESKOVÉ HRY

### (Žáci 4. L)

Domov je naše nejbližší místo. Kde je nám dobře, cítíme se v bezpečí.

### (Damián)

Dostali jsme úkol. Hledat místa, která mají ve svém názvu domov.

### (Matěj)

### Co jsme našli:

DOMOV PRO SENIORY, DĚTSKÝ DOMOV, PSÍ DOMOV, DOMOV PRO MENTÁLNĚ POSTIŽENÉ, DOMOV ŠUE RYDER, DOMOV PRO KONĚ, DOMOV MLÁDEŽE, KOCIČÍ DOMOV, DOMOV PRO MATKY S DĚTMI V TÍSNI, DOMOV SOCIÁLNÍCH SLUŽEB

### (Žáci 4. L)

Výroba domovních znamení byla těžká práce. Nejdříve jsme museli vystříhnout kartonová srdce. Potom jsme je nabarvili a vybrali ozdobný papír. Vše jsme nalepili, doplnili příjmení naší rodiny a dozdobili kytičkami

### (Klárka)

### Předání domovního znamení:

Nejdřív jsem namasíroval celou rodinu. Pak jsem je dlouho napínal a po čtvrt hodině jsem jim předal domovní znamení.

### (Aleš)

Přišla jsem domů a posadila mamku na židli. Mamka se bála, co na ni chystám, ale bála se zbytečněj Udělala jsem jí masáž. Nakonec se strašně uvolnila. Moc se jí to líbilo. A nakonec to nejlepší - předání domovního znamení.

### (Adéla)



## Slova díků:

Milí Lachtani,

chci Vám moc poděkovat za srdíčkovou krabici z lásky darovanou dětem v azylovém domě v Šumperku. Knižky, které jste věnovali dětem bez stálého domova, udělaly obrovskou radost. Moc jsem si představovala, jak byste se usmívali a byli pyšní na to, co jste pro druhé udělali, kdybyste mohli být při rozbalování toho velkého srdíčkového balíku. Dětem, které ještě neumějí samy číst, přečetla Vaše přáníčka i jména Pavla, která jim v azylovém domě pomáhá. Taky jsme jim ukázali v počítači fotografie Vás všech s knížkami v ruce i při psaní vzkazů a balení balíku. Bylo to nejen pro ně, ale i pro dospělé, kteří u toho byli, velikánské překvapení. Myslím, že žádné z dětí ani dospělých na ten zážitek nikdy nezapomene.

Posíláme Vám alespoň fotografie z té události a taky básničky, kterou pro Vás děti složily, a spoustu pozdravů od ostatních dětí, které na fotkách nejsou. Ty starší byly totiž v době rozbalování ještě ve škole. Jsou to kluci a holky jako Vy, jen nemají to štěstí, že by se mohli ze školy vrátet do bytu nebo domečku, ve kterém by mohli se svými rodiči bydlet na stálo a ve kterém by třeba měli svoji vlastní knihovničku s knížkami.

Mějte se všichni moc krásně. Přeji Vám v tom letošním roce spoustu hezkých zážitků, úsměv na tváři a pořád tak otevřená srdce, jako je máte teď.

Ze Šumperka Vás moc pozdravuje a ještě jednou za všechny děkuje

Hanka

V Šumperku 11. ledna 2018

## Házená

### Jana Štěpánová

**P**rague Handall Cup je největší mezinárodní halový turnaj v házené pro mládež pořádaný každoročně v Praze již od roku 1992. Letos se konal 29. 3. až 2. 4. Zúčastnilo se ho 627 týmů z 25 zemí.

Součástí byli i někteří žáci naší školy a měli velký úspěch! První místo ve finálové skupině B v kategorii ročníků 2005-2006 získal tým HC Háje, jehož hráčkou je Marika Štěpánová

z 6. F. A další první místo ve finálové skupině B, tentokrát v kategorii 2007 a mladší, získal opět tým HC Háje s hráčkami Bárrou Štěpánovou ze 4. L a Kateřinou Nývltovou ze 4. M. Blahopřejeme!

Turnaje se za své týmy zúčastnili i Alina Galiasarová z 6. D, Jan Cervenka z 5. J a Emanuel Peňafort ze 4. K.



# Volejbal

## Andrea Dudrová

V březnu a dubnu se naše starší žákyně zúčastnily obvodního kola Prahy 4 ve volejbalu. V prvním kole 20. 3. porazila naše děvčata družstvo ZŠ Mendíků 2:0, ZŠ Jeremenkova 2:0 a družstvo ZŠ Jílovská porazily taky 2:0. Dne 5. 4. 2018 se hrálo druhé – finálové kolo Prahy 4 na naší škole. V něm děvčata porazila družstvo ZŠ Horáčkova i ZŠ Jeremenkova

2:0. V boji o první místo podlely družstvu Gymnázia Budějovická 0:2 a skončily na pěkném druhém místě. Reprezentovaly nás: J. Měšťanová, A. Ullichová, J. Enriquezová, K. Hudečková, A. Marešová (9. U), K. Nosálková, V. Hrušková, N. Rysová (8. V) a R. Schwarzová (8. Ž).



# Zeměpisná olympiáda

## Lenka Bílková

Na přelomu ledna a února proběhlo na naší škole již tradičně školní kolo Zeměpisné olympiády, kterého se zúčastnili zástupci téměř všech tříd 6. až 9. ročníku (kromě 6. D a 9. U).

Soutěžilo se ve třech kategoriích: kategorie A – 6. ročník, kategorie B – 7. ročník a kategorie C – 8. a 9. ročník.

Školní kolo Zeměpisné olympiády se skládalo ze dvou částí: písemný test s atlasem (praktická část) a písemný test bez atlasu (teoretická část).

Vítězové školního kola Zeměpisné olympiády postoupili do okresního kola. Jsou to:

**kategorie A – Alen Velič (6. F),**

**kategorie B – Amálie Vlasáková (7. A),**

**kategorie C – Matěj Řeháček (8. V).**

Okresní kolo Zeměpisné olympiády se konalo 20. 2. 2018 na ZŠ Ke Kateřinkám, Praha 4.

Struktura soutěžních úloh okresního kola:

- práce s atlasem
- písemný test geografických znalostí bez atlasu
- praktická část – zpracování a vyhodnocení dat, čtení textu s porozuměním, řešení problému s využitím různých zdrojů a informací, analýza, syntéza

Vyhodnocení okresního kola Zeměpisné olympiády za účasti řešitelů ze základních škol a víceletých gymnázií:

**Alen Velič – celkově 6. místo (3. místo ze základních škol)**

**Amálie Vlasáková – celkově 6. místo (4. místo ze základních škol)**

**Matěj Řeháček – celkově 7. místo (3. místo ze základních škol)**

Gratulujeme všem našim úspěšným řešitelům.



# Vybíjená

## Romana Andrysíková

Dne 4. 5. 2018 se vybraní žáci 4. a 5. tříd zúčastnili obvodního kola Prahy 4. Celkem soutěžilo 10 škol a po dlouhém dopoledni se ZŠ Jižní probojovala až do finále se ZŠ Jere-

menkova. Chybělo opravdu málo a mohli jsme reprezentovat Prahu 4 v městském kole... Žáci získali krásné 2. místo a za to jim patří velký DÍK!!!



# OVOV 2018

## Petra Weinholdová

Jako každý rok i letos jsme se zúčastnili soutěže OVOV (odznak všestrannosti olympijských vítězů). Tato soutěž je velmi specifická, a tak se jí víceméně účastní stále stejná parta „nadšenců“. Není to totiž pouze o umění běhat či něčím hodit, ale o pohybové všestrannosti. Všichni ze sebe opět vydali to nejlepší a v obrovské konkurenci pražských škol jsme se opět dostali do top 10, což je úžasné. Do konce jako každý rok (tradice je holt tradice J) jsme obsadili i jedno krásné 2. místo v kategorii jednotlivců. Všem účastníkům díky za velmi kvalitní reprezentaci a opět smekám.

Pokud i vy dokážete 2 minuty skákat přes švihadlo čtyřmi různými styly tak, abyste naskákali co nejvíce přeskoků, dvě minuty klikovat, dělat lehy-sedy opět v co největším počtu nebo třeba driblovat a zároveň běhat osmičky mezi kužely, pak budeme velmi rádi, když se přidáte do naší party příští rok.

OVOV2018: Filip Zavřel, Lukáš Weinhold, Daniel Kopřiva, Jiří Mikula, Václav Kobrle, Róza Schwarzová, Karolína Šťastná, Emma Hanzlová, Lucie Weinholdová, Lenka Weinholdová.



# AKCE A VÝLETY

## Projekt Krokus

Daniel Kaiser

Na podzim šestáky vysazené krokusy vykvetly. Byly vysazeny do podoby židovské hvězdy a připomínají židovské děti umučené za II. světové války. Škola se připojila k evropské-

mu projektu. Obdobné hvězdy vykvetly u přihlášených škol po celé Evropě. 2 miliony krokusů...



## Taneční představení Petr Pan v divadle Hybernia

### Výletníci

**Matěj Řeháček**

Dne 24. 4. šla naše třída do divadla Hybernia na představení Petr Pan. Vystupovala tam naše spolužačka Anička Nováková. Měl jsem malá očekávání, ale představení mě velmi překvapilo. Byly v něm scény zajímavé i nudné. Ke každé hrála jiná hudba, většinou se mi líbila. Na začátku bylo představení docela zamotané, ale pak jsem pochopil, o co v něm jde. Hlavní bylo sledovat program. Představení bylo rozděleno do pěti částí. Nejvíc se mi líbila část nazvaná Země Nezemě. Vystoupení se mi velmi líbilo, i když na začátku vypadalo jako pro děti.

**Barbora Řezáčová**

Na představení jsme dostali pozvánku od naší spolužačky Aničky, která v něm také tancuje. Byli to tanečníci z taneční společnosti Pop Balet. Vystoupení trvalo kolem hodiny a půl. Představení je taneční, beze slov. Vyjádřilo celý příběh z pohádky Petr Pan. Hudba byla jak moderní, tak pomalejší, klasičtější. Divadlo si pohrálo s reflektory a podle situace se barvy měnily, světla zhasínala a rozsvěcovala. Představení mělo pět částí: Země dospělých, Dětský svět, Země Nezemě, Já věřím na víly a Návrat. Zdálo se, že to bude pro děti, ale bylo na vysoké úrovni.

## Naneta

Bylo to moc krásné, tančily tam malé děti i dospělí, asi celý soubor Pop Baletu. Všichni byli šikovní a bylo to fakt moc pěkné. Veselé, smutné, roztomilé (když tam byly malé děti). Moc se mi to líbilo.

## Kája

Bylo to velmi dobře provedené, jak tanečně, tak vizuálně. Představení se mi moc líbilo. Nato, že se v něm nemluvílo a „jen“ tančilo (Pop Balet), to bylo opravdu hezké, písničky hezky vybrané a zpracované. Byly tam i malé děti, takže mi přišlo, že to bylo pro věkovou kategorii okolo nás.

## Nikola

Očekávala jsem, že se mi vystoupení nebude líbit, protože do divadel moc nechodím. Ale překvapivě se mi to moc líbilo.

## Nikola

Mně se to moc líbilo, nabilo mě to hrozně moc energií a určitě bych to všem doporučila. Muselo to být velmi těžké jak na fyzickou, tak na psychiku.

## Eliška

Představení se mi moc líbilo. Bylo to zajímavé a hezké. Bylo zajímavé vidět svoji spolužačku tancovat v divadle.

## Odpovídala Anička Nováková z 8. V

**Jak dlouho jste vystoupení trénovali? Bylo složité naučit se tuhle choreografii? Bavilo vás to?**

Na premiéru jsme trénovali rok a na tohle představení jsme si jen všechny choreografie zopakovali. Všechny choreografie jsou na začátku složité, ale ne tolik, aby se nedaly naučit. Nevím, jak ostatní, ale mě to moc bavilo.

**Jak hodnotila představení Tvoje rodina?**

Všem se to ohromně líbilo a rodiče byli dokonce na všech třech představeních.

**Jaký máš na představení názor ty sama?**

Myslím si, že je to jedno z nejhezčích představení, které jsme doposud tančili. V tomhle představení bylo hodně emocí a divák se tak lépe vžil do příběhu.

**Máš před vystoupením velkou trému?**

Před vystoupením ano, ale když poté vstoupím na jeviště, všechnen stres ze mě opadne a užívám si to.

Styděla ses při vystoupení před námi, nevnímala jsi nás nebo jsme ti byli podporou? Nejprve ne, ale když jsem zjistila, že sedíte v první řadě, začala jsem se opravdu bát. Na jevišti jsem se to snažila co nejméně vnímat a věnovala se hlavně tomu, abych to zatančila co nejlépe.

**Proč tě napadl zrovna tanec, kdo tě k Pop Baletu přivedl?**

Jako malá jsem tančila a zpívala ve folklórním souboru, takže jsem v tanci chtěla pokračovat.

**Jak dlouho už tančuješ?**

Tančuji už od tří let, takže letos to bude dvánáct let.

**Kolikrát týdně máte tréninky a jak to stíháš se školou? Jsou tréninky těžké?**

Trénujeme čtyřikrát týdně a tento rok to se školou zvládám velmi těžko. Poslední dobou nedělám nic jiného, než že se učím a tančím. Na nic dalšího nezbyvá moc času. A náš soubor se zaměřuje hodně na techniku, takže tréninky bývají celkem těžké.

**Jak se ti tančí a spolupracuje s tolika lidmi?**

Rozhodně to není jednoduché, ale na klasických trénincích nás není tolik jako na představení. V takovém počtu se scházíme jen na společných zkouškách.

**Museli jste si kostýmy kupovat?**

Ne, nemuseli. Některé jsme měli z domova a některé nám ušili.

**Co znamenal začátek (děj se odehrával ve škole)?**

Začátek byl svět dospělých a děj se odehrával hlavně v kancelářích.

**Podle čeho se rozdělovaly role?**

Podle toho, jak je daný člověk té roli podobný a také podle tanečních schopností.

Kolik let bylo asi nejmladším účinkujícím? A kolik let holčičce, co hrála vílu? Nejmladším bylo okolo osmi let a holčička, co hrála vílu, se jmenuje Sára a je jí jedenáct let.

**Tančuješ ještě v jiných představeních?**

Ano, právě teď chystáme nové představení „137 úhlů pohledu“, které budeme tančit 21. 6. v divadle Hybernia.

Snaž se! :-)

## Je Pop Balet lepší než normální tanec na popovou muziku?

To nedokážu posoudit, protože jsem jinde než v Pop Baletu netančila, ale jelikož se nezaměřujeme jen na jeden taneční styl, můžeme vyzkoušet opravdu vše.

## Otázky byly položeny také Marianě Kos-telacové ze 7. A, která hrála jednu z hlavních rolí, Wendy.

### Jak dlouho jste vystoupení trénovali? Bylo složité naučit se tuhle choreografii? Bavilo vás to?

Nacvičovali jsme to přibližně půl roku. Bylo složité to celé postavit, ale dali jsme to. ☐. Mě osobně to velmi bavilo.

### Jak hodnotila představení Tvoje rodina?

Moje rodina byla nadšená.

### Jaký máš na představení názor ty sama?

Mně se velmi líbilo, jak to bylo postavené. Občas to bylo složité na pochopení, ale jinak to bylo super.

### Máš před vystoupením velkou trému?

Za těch 10 let jsem si zvykla, takže už ani ne. Ale samozřejmě trochu ji mám.

### Proč tě napadl zrovna tanec, kdo tě k Pop Baletu přivedl?

Mě k tomu přivedla mamka. Do Pop Baletu jsem se dostala časem.

### Jak dlouho už tancuješ?

Tancuji přibližně 10 let.

### Co tě na tanci baví?

Baví mě volný pohyb a emoce.

## Kolikrát týdně máte tréninky a jak to stíháš se školou? Jsou tréninky těžké?

Máme tréninky třikrát týdně a jednou za čtrnáct dní čtyřikrát týdně. Je to náročné, ale přesto to mám ráda.

## Jak se ti tančí a spolupracuje s tolika lidmi?

Ve větším počtu je to mnohem lepší. Nemám problém se domluvit. Je to větší zábava a rozumíme si.

## Tancuješ ještě v jiných představeních?

Tancuji ve všech ostatních, které Pop Balet pořádá. Ale jednu z hlavních rolí tančím pouze v Petru Panovi.

## Můžeš charakterizovat svoji postavu z Petra Pana?

Wendy je holčička, která vyrostla v Londýně se dvěma bratry. Vždycky měla Petra Pana ráda, ale on ji moc ne. Je trošku urážlivá.

## Kolik vás celkem vystupuje?

Celkem nás vystupuje 101.

## Jak je představení dlouhé?

Trvá přibližně dvě hodiny.

## Budete toto představení ještě někdy hrát?

Mluví se o jednom termínu v září. A možná jich bude ještě víc.

## Hrajete i jiná představení pro veřejnost?

Dvakrát za rok máme galavečer, na kterém ukazujeme, co jsme se naučili. Pak máme ještě jedno představení, které se jmenuje 137 úhlů pohledu.



# Den naruby ve 4. M

## Medvíďata

V České republice patří 28. březen vždy učitelům. Oslavuje jejich práci a poslání. Ne náhodou byl v roce 1955 stanoven na den narození Jana Amose Komenského, učitele národů a zároveň patrona českého školství.

Již třetím rokem se v naší třídě uskutečnil Den naruby k příležitosti tohoto svátku. Děti se vžívají do nelehké práce učitele, paní učitelka je případně jejich pomocník ne-

bo také občas žačka.

První hodinu naše spolužačky vedly hodinu matematiky. Káťa i Barča si vedly bezvadně.

Rozdaly nám vlastnoručně vyrobený pracovní list, který se nám moc líbil. Pak následovalo pexeso na zopakování římských číslic.

Při druhé hodině paní učitelky Eliška a Laura zkoušely naše vědomosti z českého jazyka formou křížovek a her.

Na hodinu dějepisu se nám vyučující opět vyměnili. Tentokrát si pro nás opakování připravil Adam a Filip. Test byl sice trochu těžší, ale zase hodně zajímavý. Seznámili jsme se znovu s dobou Jana Husa.

Poslední hodinu Laura a Johanka měly přírodovědnou křížovku a velmi zajímavou hru.

Celý den se nám jako vždy moc líbil.



# Hra na Hrad

## Medvíďata

**K**oncem dubna jsme se s paní učitelkou vypravili na Pražský hrad. Nebyla to naše první procházka Hradem. Tentokrát nás však čekal program, ve kterém jsme se na chvíli mohli stát umělci, strážci, služebníky a řemeslníky. Vstoupili jsme do služeb samotného krále.

Naším úkolem bylo zjišťovat nejrůznější údaje pomocí nejrůznějších indicií. Na závěr hry jsme dostali výuční list a pozvání k další spolupráci s naším vládcem. Už se těšíme na příští úkoly.

Víte že:

Na přání Karla IV. měly být korunovační klenoty uloženy ve Svatovítské katedrále na

Pražském hradě, ale v průběhu staletí se několikrát přemísťovaly. V 15. a 16. století byly střídavě uloženy na Karlštejně, v Uhrách a krátce i na hradě Velhartice. Po třicetileté válce, v 1. polovině 17. století, se staly součástí vídeňského císařského pokladu. Praha je viděla pouze při korunovacích. Do dnešní Korunní komory ve Svatovítské katedrále byly korunovační klenoty s velkou slávou uloženy až v roce 1867. Na sklonku 2. světové války, v únoru roku 1944, byly klenoty přeneseny do speciálně vybudovaného krytu v podzemí Starého královského paláce na Hradě. Odtud se v říjnu 1945 opět vrátily na místo svého původního uložení.

Na závěr hry jsme dostali výuční list a pozvání k další spolupráci s naším vládcem.



# Tučňáci a Lékořice 2018

Jana Štěpánová

**T**učňáci i letos podpořili organizaci Lékořice, která zaštiťuje dobrovolnickou pomoc v Thomayerově nemocnici. Rozhodli se, že 10. dubna věnují svůj čas a energii starým a dlouhodobě nemocným pacientům na oddělení geriatry. Z krásně vybarvených mandal vytvořili obrázky na stolky a záložky do knih. Tím přinesli barevné potěšení na

jednotlivé pokoje. A ještě jim zarecitovali společně básničku. Vykouzlili tím úsměv na tvářích lidí, kteří někdy těžko hledají důvod se usmát.

Bylo to krásné odpoledne, které udělalo radost nejen pacientům nemocnice, ale i dětem. A co teprve hodnoty, které to vneslo do jejich budoucího života!



## Projekt ZOO 6. r.

**P**LAZI  
ORŠI MIKLÓSOVÁ A DENISA VOCELOVÁ, 6. G

Všechny šesté třídy jely 21. března na projekt do ZOO. Už ve škole nás paní učitelky rozdělily do tří skupin – v každé skupině byli žáci z D, F i G. Každá skupina se zabývala jiným tématem – šelmami, africkou savanou a plazy. Každá skupina měla svého průvodce, který je zavedl do pavilonu, ve kterém měl probíhat program.

My jsme měli téma Plazi a pavilonem nás prováděl milý pan Honza. Na začátku jsme dostali pracovní listy s úkoly. Některé se týkaly hadů, které jsme mohli vidět ve skleněných výbězích. Viděli jsme tam také ještěry. Překvapilo nás, jak jsou někteří zbarvení. Většinu z nich jsme na první pohled neviděli. Pan průvodce nám ukázal i svléknuté kůže

hadů a krunýře od želv. Nakonec nám ukázal ohrožený druh gaviála. Projekt se nám líbil, dověděli jsme se hodně věcí.

AFRICKÁ SAVANA



EMMA VELIČOVÁ,  
6. F

V rámci projektu jsme dne 21. března navštívili pražskou ZOO v Tróji.

V ZOO jsme se rozdělili do tří skupin. Jedna skupina šla do pavilonu plazů, druhá se vrhla na dobrodružství se šelmami a moje skupina šla studovat africkou savanu. Naše lektorka nám rozdala desky s pracovními listy a fixy. Pro začátek jsme navštívili pavilón Afrika zblízka. Zde jsme viděli různé pavouky, noční živočichy –



bodlinatku jihoafrickou, myšku africkou, malé savce jako pískomila,

či velmi zvláštního noháče, který vypadá jako miniklokan.

Po prohlídce a vyplnění pracovních listů jsme se vydali do pavilonu slonů. Cestou jsme si ještě povídali s lektorkou o zvířatech z pavilonu Afrika zblízka. Sloni, to jsou asi jedni z nejvíce oblíbených zvířat v ZOO. Jsou prostě úžasní a v Praze jich máme mnoho. Nejlepší jsou asi mláďata. S lektorkou jsme si o nich pěkně povídali, a hlavně jsme si připomněli rozdíl mezi slonem indickým a africkým.

Na závěr nás čekal Africký dům a jeho hlavní obyvatelé, žirafy. Zaujalo nás, že samec postával sám a samice s mláďaty se držely pospolu. Hlavně mladé žirafky jsou tak roztomilé a jakoby sametové, takoví obří plyšáci.

Také hrabáči kapští jsou zajímaví, škoda jen, že spali. Svým lepkavým jazykem vybírají mraveniště a jiná hmyzí hnízda. Teď však ukazovali svá plná břicha.

Ovšem nejdéle jsme postávali u surikat. Ty jsou prostě nepřekonatelné. Jakoby zmatené pobíhají, hrají si, a přitom jsou perfektně organizované a dodržují svá pravidla, která jim umožňují v divočině přežít. A hlavně jsou tak roztomilé.

S ostatními skupinami jsme se sešli u lachtanů, kteří měli dobrou náladu a předváděli se. Takže jsme viděli i jejich hry na skluzavce. Krása. Projekt byl povedený, líbil se mi, a to i přesto, že jsem v různých ZOO ČR velmi čas-

to se svou rodinou. Pražská ZOO je asi nejhezčí.

ŠELMY



JAN SEDLÁK, 6. F

Březnovým projektem byla návštěva zoologické zahrady v Praze v Tróji. Naše skupina měla interaktivní prohlídku na téma šelmy. Byly nám rozdány pracovní listy, které jsme vyplňovali během této prohlídky. O šelmách jsme se dozvěděli mnoho zajímavého. Třeba to, že jsou na vrcholu potravní pyramidy nebo že jejich vyvinuté smysly, ostré drápy, silné čelisti a mimořádné pohybové vlastnosti z nich dělají vrcholové predátory, kteří nemají žádného přirozeného nepřitele. Kromě jiných jsme viděli i šelmy, o kterých by člověk ani neřekl, že šelmami jsou, jako např. mangusta tmavá (lasicovitá šelma).

Projekt byl celkově velice zajímavý a velmi ozvláštnil výuku přírodopisu.

## Zorbing

Sofie Hrubešová, 5. H

**Z**orbování by si chtěl vyzkoušet skoro každý. A tak se to pár třídám díky paní učitelce Romaně Andrysíkové splnilo. Tento druh zorbingu je ale jiný než o mnoho nebezpečnější originální zorbing.

Při originálním zorbingu vás pustí z vysokého kopce a vy se kutálíte, dokud nejste dole. Tento způsob jsme si ale ve škole vyzkoušet nemohli (kvůli bezpečnosti). Konec konců i tento způsob zorbingu, je super. Vyzpovídala jsem pro vás dvě děti, aby, jste věděli, co si o zorbingu myslí, tak nepřestávejte číst!

EMMA HRDLIČKOVÁ, 5. H

**Bavilo tě to?**

Jo, hodně mě to bavilo.

**Jaká aktivita tě nejvíce bavila?**

Nejvíce mě bavil fotbal, mohli jsme do sebe strkat, a také jsme si vyzkoušeli, jaké to je v tom hrát fotbal.

**Odkud si myslíš, že zorbing pochází?**

Myslím, že z Číny.

**Jak sis myslela, že zorbing vypadá?**

Moje představa byla úplně jiná, myslela jsem, že je to koule, ve které je pět děr, na ruce, na nohy a na hlavu.

## Co je lepší, reál nebo představa?

Určitě reál.

### **Myslíš, že by se v zorbingu mohla konat mistrovství světa?**

Jo, dokážu si to představit, mohlo by se to konat ve fotbale, nebo třeba v tom, kdo udělá nejlepší přemet.

ŠTĚPÁN HRUBEŠ 4. L

### **Bavilo tě to?**

Ano, líbilo se mi to, ale byli jsme v tom krátkou dobu.

### **Jaká aktivita tě nejvíce bavila?**

Bourání do sebe.

### **Odkud si myslíš, že zorbing pochází?**

Z Řecka.

### **Jak sis myslel, že zorbing vypadá?**

Myslel jsem, že je to koule bez děr. Něco jako kdybych byl křeček.

### **Co je lepší, reál nebo představa?**

Myslím, že by mě více bavila moje představa.

### **Myslíš, že by se v zorbingu mohla konat mistrovství světa?**

Ano, určitě, třeba ve fotbale. Nebo v přetlačování.



# Návštěva v divadle

## Rosničky

### Jonáš Haloda, 3. R

Se třídou 3. R jsme byli v divadle V Korunní. Byli jsme na představení s názvem O princezně, která ráčkovala. Divadlo bylo o rozmazlené princezně, která si vymyslela urozené er. Královna si myslela, že má mnoho nemocí, i když byla zdravá. Rádce jim kradl stříbrné lžičky. Princezna slavila čtyři narozeniny ročně.

Jednou se měla princezna vdávat, o ruku ji požádal princ Pavel Nechutný z Nechutňákova a pan rádce. Nakonec přišel zahradník převlečený za prince. Když odhalili, že se převlékl, bylo již pozdě. Princezna se zamilovala. Až úplně na konci byla svatba, rádce byl odhalen a princezna přestala s urozeným er. Divadlo

se nám moc líbilo.

### Jonáš Novák, 3. R

Byli jsme v divadle v Korunní na představení O princezně, která ráčkovala. Byla tam celá třída. Většina lidí představení zná jako televizní pohádku, ale kdo by ji neznal, teď vysvětlím.

Je o jednom zámku za devíti horami a desíti řekami, kdy byla malá princezna, která ráda stanovovala pravidla. A tak si jednou usmyslela, že ráčkování je vznešenější. Proto všechny kolem sebe nutila ráčkovat. Nakonec princeznu vyléčila láska.

Kdo by chtěl vědět více, ať si na představení zajde.



# Den Země 2018

## Redakce

**V**e středu 25. dubna se na naší škole konal tradiční Den Země. Ročníky 1. stupně se zúčastnily svého dopoledního programu. Žáci 5., 6. a 7. tříd se dopoledne učili a odpoledne měli projekt. Každá třída se předem rozdělila na tři skupiny, jejichž členové zpracovávali různé země. Ukolem bylo vytvořit plakát a powerpointovou prezentaci daného státu. Na závěr se sešly tři skupiny z různých tříd stejného ročníku a svoji práci vzájemně prezentovaly. Zabývali jsme se například těmito státy: Jižní Koreou, Severní

Koreou, Somálskem, Tanzánií, Kolumbií, Mexikem, Sýrií, Polskem, Belgií, Slovenskem, Maďarskem, Srbskem, Bulharskem, Ruskem, Chorvatskem... Ke každé zemi jsme zpracovali politické a společenské reálie dané země, přírodní podmínky, kulturu, náboženství, historii i jídlo.

Během projektu jsme se dověděli zajímavé informace o různých zemích, se kterými jsme se tak blíže seznámili. Den Země byl zajímavý. Myslíme si, že je dobré ho slavit.

# Den Země s Tučňáky

## Tučňáci

**S**tejně jako celá škola i my Tučňáci jsme slavili Den Země. Celý den jsme strávili v lese a v přírodě vůbec a bylo nám opravdu moc krásně. Povídali jsme si o tom, co tento den slavíme, a o tom, jak je to důležité. Víme, co Zemi prospívá a co jí škodí.

Víme, že je důležité třídít odpad. A proč ho třídíme? To vám Tučňáci vysvětlí:

Třídít odpady je důležité, protože nás to může zabít jako mor z 15. století. (Honzík)

Třídít odpad je důležité proto, aby strom neměl PET lahve na koruně. A taky proto, aby se z pytlíků neudusily srnky. (Agátka)

Třídít odpad je důležité pro to, aby nebyly přeplněné skládky. Proto existují třídící kontejnery. (Nela)

Musíme uklízet odpadky, aby zeměkoule byla veselá, aby byla čistá a neudusili jsme se. (Josefka)

Třídíme odpad, abychom neničili přírodu a abychom nezabili nějaká zvířata. (Anička)

Třídění odpadu je moc důležité. Protože jinak by tady byly všude krysy a byly by tady různé nemoci. (Ondra)

Třídíme odpad, protože tím chráníme životní prostředí. (Evička)

# Dendrologická zahrada

## Iva Brezinová

Na Den Země vyrazila naše třída do dendrologické zahrady v Čestlicích. Všechny naše Petry nejvíce potěšilo mnoho druhů petrklíčů, nás ostatní pak neuvěřitelně barevné a tvarově rozmanité tulipány. V rybníku jsme nakr-

mili největší kapry, které jsme kdy viděli. Veverky na stromech se nás vůbec nebály! Vylezli jsme na megalytické kameny, proběhli se bosí po trávě a nejvíc jsme se vyřádili v bludištích a na krásném hřišti.



# Den Země - Čistička vod v Bubenči

## Opičky

Bylo to moc zajímavé, hlavně když jsme šli kanalizací a začali jsme skákat parkur, a pak jsme jeli lodičkou. Tonda Pánek

Ve středu jsme byli v čističce odpadních vod. Moc se mi to líbilo. Ale asi nejvíc se mi líbilo, když jsme šli takovým kanálem na druhou stranu. A na konci jsme měli bonus, tak jsme do toho tunelu zakřičeli. Milan Kunčík

Nejdřív jsme se s průvodkyní bavili, co jsou odpadní vody. Potom jsme šli do kotelny. Plavili jsme se na loďce, lezli jsme v potrubí. Komplex byl vyroben z vysoce kvalitních cihel – zvonívek. Jakub Holec

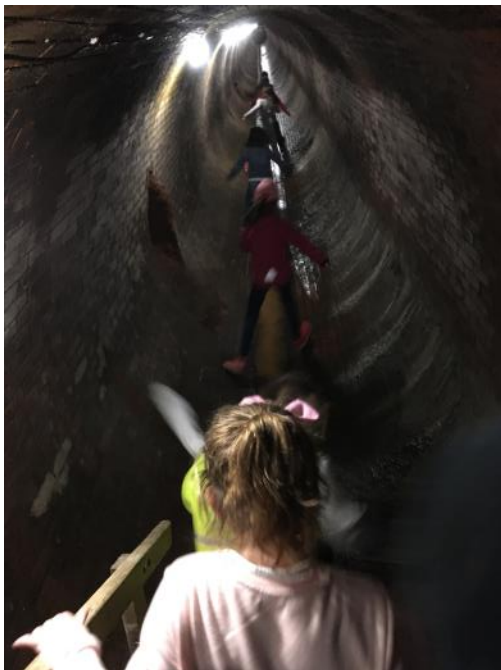
Jeli jsme do čističky Bubeněč. Paní průvodkyně nám něco řekla a zeptala se, co může ve vodě plavat. Šli jsme pak do velké haly, kde se voda čistila. Kačka Flonerová

Včera jsme byli ve vodárně v Bubenči. Přišla pro nás průvodkyně, a potom jsme šli do podzemí a k parním strojům. Bylo to hustý. Po lodi jsme šli do cukrárny, tam jsem si koupil zmrzlinu. Pepa Havelka

Na výlet jsme jeli metrem a autobusem. Uvnitř byl smrad!!! Byly tam i různé stroje a potrubí. Jednou tou trubkou jsme lezli. Bylo v ní hodně vlhko. Hugo Pecka

Paní průvodkyně nám tam povídala o tom, jak to dříve dělali. Byla to jistě těžká práce. Ke konci jsme šli kanálem. Když jsme z něho vylezli, tak jsme šli na takovou lodičku, kterou jsme jeli na druhý břeh. Agáta Marvanová

V podzemí byla zima a smrdělo to tam, ale mě se to docela líbilo. Majda Jalůvková



# Renesanční Praha

## Výletníci, Žáby

**V**e středu 11. 4. jsme šli s naší třídou a třídou 8. V do Prahy. Nejdříve jsme navštívili Letohrádek královny Anny, u kterého jsme dostali pracovní listy na celý náš výlet. U každé renesanční stavby jsme se zastavili a doplňovali si listy podle výkladu paní učitelek. Od Letohrádku jsme se přesunuli do Královské zahrady a pokračovali až k míčovně, kde byl další výklad. Dále jsme se po delší cestě dostali až k Hradčanskému náměstí, kde jsme se seznamovali s opravdu známými renesančními památkami. Potom jsme sešli uličkami až dolů ke Karlovu mostu, který se jako obvykle hemžil turisty. Náš výlet skončil na Staroměstském náměstí, odkud jsme se odebrali zpět do školy.

### **Adéla Petřů, 8. Ž**

Ve středu 11. 4. jsme vyrazili na renesanční vycházku Prahou. Na začátku vycházky jsme dostali pracovní listy, které jsme měli po cestě vyplňovat. Naší první zastávkou byl Letohrádek královny Anny – Belvedér. Velmi mě zde zaujala Zpívající fontána, která byla

opravdu nádherná. Poté jsem pokračovali k míčovně, kde jsme měli za úkol nakreslit její renesanční znaky. Přes Pražský hrad, kde jsme mohli spatřit hradní stráž, jsme prošli na Hradčanské náměstí. Na náměstí jsme měli za úkol vyhledat podle fotek různá místa, poté napsat adresu, kde se nacházejí, a renesanční prvek, který na místě vidíme. Až na jediné se nám podařilo najít všechna místa. Když jsme procházeli Nerudovou ulicí, mohli jsme na domech vidět domovní znamení. Ta se používala ještě předtím, než se začaly domy číslovat. Nerudovou ulicí jsme došli až ke Karlovu mostu. Potom, co jsme si z Karlova mostu prohlédli Kampu, jsme pokračovali dál. Došli jsme až na Staroměstské náměstí, kde jsme si řekli něco o domu U Minuty. Tento dům je výjimečný svými krásnými sgrafity. Zde naše vycházka skončila a myslím si, že i díky nádhernému počasí se velmi vydařila.

### **Anna Nováková, 8. V**



# Vycházka na Vyšehrad

## Rosničky

### Václav Brábek

Dne 25. dubna jsme byli se třídou 3. R na Vyšehradě. Dozvěděli jsme se, že název rotunda je odvozený od latinského slova rotundus (kulatý). Vyšehrad leží na pravém břehu řeky Vltavy. Na Vyšehradě se razily denáry Boleslava II. Je tam i několik významných památek: bazilika sv. Vavřince, katedrála sv. Petra a Pavla a také rotunda sv. Martina. Byli jsme i v kasematech, když jsme došli na konec, viděli jsme několik soch. Když jsme se vrátili z kasemat, šli jsme se podívat na film o Vyšehradě. Poté jsme šli na hřbitov Slavín a prohlédli jsme si jej. Bylo to moc hezké, doporučuji všem Vyšehrad navštívit.

### Vladimír Prchlík

Dnes jsem byl se třídou na vycházce na Vyšehradě. Vyšehrad je historické hradiště a pevnost na skále nad řekou Vltavou. Je to národní kulturní památka zapsaná v UNESCO.

Viděli jsme rotundu sv. Martina, která měla tlusté zdi a malá okna. Zaujala nás také dělová koule hned vedle okna. Je to nejstarší pražská rotunda.

Dále jsme na navštívili Vyšehradský hřbitov u kostela sv. Petra a Pavla. Na hřbitově jsou pochováni významné české osobnosti. Například hudební skladatelé Antonín Dvořák a Bedřich Smetana. Také malíř Mikoláš Aleš a spisovatel Karel Čapek.

Se spolužáky jsme museli hádat, která socha na Vyšehradě patří ke které pověsti ze Starých pověstí českých. Uhodli jsme pověst o Libuši a Přemyslovi a také pověst Dívčí válka.

Po svačině jsme se šli podívat do starých chodeb. Na konci chodby byly střelny. Také tam byla jedna místnost, která dříve sloužila jako skladiště zbraní pro vojáky. Později sloužila jako sklad brambor pro celou Prahu. Bylo

to velmi zajímavé.

Z Vyšehradu je také krásný výhled na Prahu. Doporučuji všem navštívit.



# O vodě v planetáriu

Rosničky & Vladimír Prchlík

**D**ne 18. dubna jsme se vypravili se třídou do planetária v Holešovicích.

V šatně jsme si odložili věci a šli jsme do sálu na výukový program. Byl o vodě a přírodě kolem ní. Během programu jsme odpovídali na různé otázky. Paní lektorkou jsme byli pochválení, kolik toho známe.

Když program skončil, šli jsme do vestibulu

pohrát si s interaktivními modely. Mohli jsme vyzkoušet, jak fungují. Bylo to velmi zajímavé a poučné.

Druhou část dopoledne jsme strávili přímo v přírodě u vody ve Stromovce. Zde je několik vodních ploch a spousta vodních živočichů. Nejlépe se pozorovali vodní ptáci.

Na oběd jsme se vrátili do školy.





## Pavel Šrut

Josefina Černovská, 6. G

**D**ne 20. dubna zemřel oblíbený překladatel, básník a spisovatel pro děti i dospělé Pavel Šrut. Bylo mu 78 let. Za komunistů Pavel Šrut nemohl publikovat literaturu pro dospělé, proto se věnoval hlavně psaní pro děti. Psal verše do časopisů Sluníčko, Mateřídouška a Čtyřlístek, překládal z angličtiny (např. Arnolda Lobela nebo Williama Shakespeara), byl také autorem textů k mnoha písničkám. Nejznámější jsou tři knihy o Lichožroutech, které napsal spolu s ilustrátorkou Galinou Miklínovou, a za které dostal cenu Magnesia Litera. Podle knížky byl natočený film.



Počtářská

Na cestě k Svatému Jánů  
zdravilo mě sedm pánů:  
„Dobré ráno, dobrý den!“

Každý pán měl sedm žen,  
každá žena sedm tašek,  
každá taška sedm koček,  
každá kočka sedm kořat,  
každé kotě sedm blech.

„Pojďte s námi, žádný spěch!“  
volalo těch sedm pánů  
na cestě k Svatému Jánů.

Tak jsem šel  
a už jsme tady.  
Kolik je nás  
dohromady?



## RECENZE

### Ready Player One

Nina Malečková, 7. C

**K**aždý jste určitě tenhle rok slyšeli o filmu Ready player one natočeném známým režisérem Stevenem Spielbergem, ale původem je to kniha od spisovatele a scénáristy Ernesta Clina. Píše se rok 2045 a civilizace pomalu selhává kvůli nedostatku ropy a dalších surovin. Všichni lidé jsou chudí a většina i bez příbytku, a tak, kde se všichni lidé, a to i hlavní hrdina Wade Watts cítí jako doma, je OASIS - virtuální svět, kde lidé tráví veškerý svůj volný čas. Poté, co výstřední tvůrce OASIS James Halliday zemře, celý svět zjistí, že v něm zanechal mnoho hádanek inspirovaných svou láskou k popkultuře minulého století. První, kdo hádanky vyluští a na-

jde tzv. Easter egg (což je odkaz na jinou hru nebo film), získá obrovské jmění a kontrolu nad OASIS. Wade získá první klíč, který mu má pomoci k nalezení Easter eggu, ale ostatní jsou pro výhru ochotni zabít, a to i ve skutečnosti. Patří k nim gunteři (egg-hunter), ale hlavně ředitel velké firmy IOI, kterou Sorrento vytvořil k tomu, aby Easter egg našla.

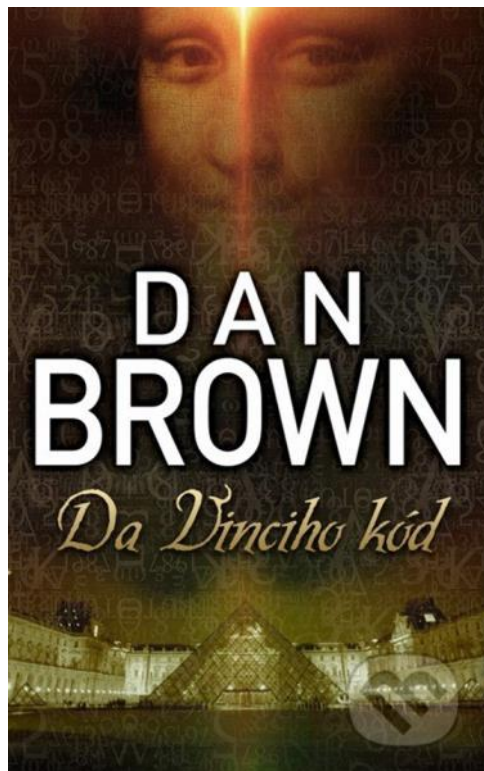
V knize je spousta odkazů na osmdesátá léta a je dobře popsáno to, že se ostatní vydávají za někoho úplně jiného, než ve skutečnosti jsou. Nebo také to, že se založily firmy, které měly jediný účel – eliminovat ostatní, kdo by pro ně mohli být hrozbou a vyhrát.

### Da Vinciho kód

Metoděj Dvořák, (dříve) 6. F

**V** loňském školním roce jsem chodil do třídy Fretek. Odešel jsem na gymnázium. Ve škole jsme dostali úkol - doporučit otevřeným dopisem knihu, kterou třídě doporučil některý spolužák.

Rád bych vám doporučil knihu Da Vinciho kód od Dana Browna. Vloni jsme v češtině s paní učitelkou Štěřbovou sestavovali seznam nejoblíbenějších knížek a doporučené četby. Myslím si, že zmíněná kniha by měla být zařazena do kategorie 6. nebo 7. ročník. Domnívám se, že by se dětem v tomto věku mohla líbit, protože je napínavá a je v ní hodně překvapivých zvratů a zápletek, takže čtenáře rychle vtáhne do děje. Robert Langdon, americký odborník na symboly, se v ní totiž zaplete do vyšetřování vraždy kurátora pařížského muzea Louvre. Kolem vraždy se objevuje spousta tajemných symbolů. Langdon postupně zjistí, že je do toho všeho zapleten i Svatý grál. Spolužák, který mi knihu doporučil, řekl: „Dan Brown píše knihy tak, aby se děj stále vyvíjel a šel kupředu.“ Proč si tuto knihu přečíst, zdůvodňuje i recenze na ČBDB: „Skvělá kniha s originálním nápadem. Andělé a démoni a ostatní knihy od Daniela Browna jsou jen opsané kopie.“



# Tomáš Garrigue Masaryk očima slečny Alice a mistra Viktora Tomáš Němeček

Veronika Dytrychová, 7. A

**D**ěj této knihy se odehrává v letech 1850 – 1937 a pojednává o životě prvního československého prezidenta Masaryka. Dočtete se v ní mnoho velmi zajímavých informací, které spousta lidí neví, například i z jeho dětství. Nejvíce mě zaujaly nejasnosti o jeho otci.

Knihou provází Masarykova nejstarší dcera Alice a básník Viktor Dyk. Také se v ní objevuje holka a pes, kteří se ptají na různé otázky, aby čtenáři opravdu nic neuniklo. Text doplňují také obrázky, často s komiksovými

bubblemi, a tabulky s různými informacemi. V knize také najdete několik rámečků, ve kterých jsou podrobně popsány různé události nebo vysvětlení různých věcí (např. co jsou tzv. Rukopisy apod.).

Na této knize se mi líbí, že je moc hezky zpracovaná a vše je jasně vysvětleno. Také mě moc bavilo dozvídat se zajímavosti o Masarykově životě. Kniha je jedním z dílů edice Velikáni do kapsy a moc všem doporučuji si ji přečíst, protože se mi opravdu moc líbila.

## GALERIE

### Renesanční architektura - suchá jehla

Helena Pavlovcová

**Ž**áci a žákyňe 8. ročníku se během hodin výtvarné výchovy seznamovali se stavbami období renesance. Renesanční architekturu zpracovávali za pomoci grafické techniky tisku z hloubky – suché jehly. Tuto techniku mimochodem využívali i renesanční mistři jako Albrecht Dürer nebo Rembrandt van Rijn. Ti svou kresbu vyrývali do měděné destičky, naši žáci se museli spokojit s plastovou fólií.

A co je to ten tisk z hloubky? To znamená, že tisknou vyrytá místa. To, co vyryjete, to se také vytiskne. Do vyrytých míst se houbičkou zatře tiskařská barva a přebytečná barva se následně vytírá novinami. Nakonec stačí destičku, neboli matici, přiložit na vlhký papír a „projet“ tiskařským lisem a grafický výtisk je na světě.

Výsledné obrázky si můžete prohlédnout ve 2. poschodí nové budovy.





## Předškoláci v Europarku

Galina Kratochvílová

V březnových dnech se třída předškoláků účastnila jarní výstavy v Europarku. Tématem byl jarní tulipán, uveřejňuje-

me zde fotografie, abyste mohli posoudit, jak se nám dílo podařilo.





# ZÁBAVA

## Staré pověsti české - práce s knihou (5. H)

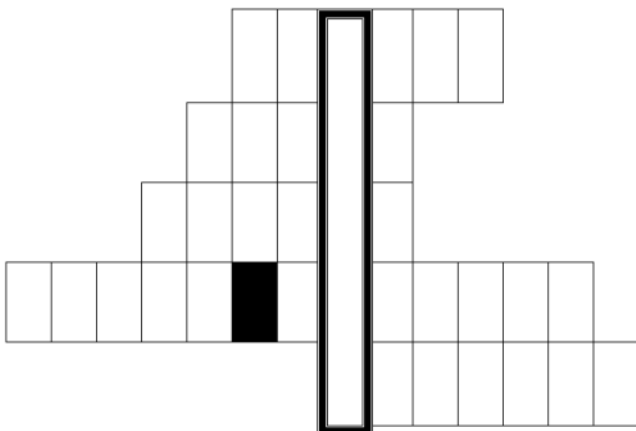
Blanka Štěrbová

V hodinách literární výchovy i při samostatné četbě se Housenky věnovaly Jiráskovým Starým pověstem českým. Všichni si pro spolužáky připravili zajímavé či

zábavné opakování. Vyluštit několik rébusů s tematikou starých českých pověstí můžete i vy.

## V tajence najdeš jméno silného hrdiny

Sabina Sandu, 5. H



1. Žena, která předpovídala
2. Křestní jméno autora
3. Kam skočil Šemík?
4. Jak se jmenuje kniha?
5. Příjmení autora

## Najdi 10 pojmů ze Starých pověstí českých

Tereza Antony, 5. H

X	U	K	R	O	K	E	V	T	Č
V	C	Z	A	Ě	Á	V	J	H	T
Y	A	P	I	Z	F	L	Ů	J	E
Š	S	Ž	O	K	I	A	Y	W	T
E	H	K	W	B	O	S	C	Š	A
H	L	Q	U	I	D	T	X	E	S
R	A	Š	Q	V	Ú	A	Q	M	G
A	E	G	H	O	R	Y	M	Í	R
D	S	D	F	J	M	N	E	K	T
V	O	J	V	O	D	A	Č	E	CH

# Vylušti

Ema Hrdličková, 5. H

MĚSTO, JEHOŽ SLÁVA SE HVĚZD DOTÝKÁ:

**S** PRAHA

**K** BRNO

**M** PLZEŇ

HRAD TETY:

**R** KAZÍN

**R** LIBUŠÍN

**T** TETÍN

KDO PŘESKOČIL NA KONI HRADBY:

**R** HORYMÍR

**R** ŠEMÍK

**I** VLASTISLAV

VŮDKYNĚ DÍVEK:

**E** ŠÁRKA

**E** VLASTA

**A** LIBUŠE

OBĚŤ DÍVČÍ VÁLKY:

**D** CTIRAD

**T** PŘEMYSL

**K** KAZÍ

BRATR ČECHA:

**U** ČECH

**O** LECH

**V** KROK

KDO UMŘEL PRO SVÉHO PÁMA:

**V** ŠEMÍK

**F** HORYMÍR

**L** PŘEMYSL

LIBUŠE SI VZALA:

**E** KROK

**E** PŘEMYSL

**É** CTIRAD

MA ŘÍP VYSTOUPIL:

**K** ČECHA

**T** LECH

**P** KROK

POVĚSTI NAPSAL (PŘÍJMENÍ):

**A** EZOP

**V** JIRÁSEK

**E** ČAPEK

TAJEMKA:

STARÉ POVĚSTI ČESKÉ SE ODEHRÁVALY VĚTŠINOU VE: \_\_\_\_\_

